



Narrativa di viaggio

Le ragioni del libro

- Un compagno di viaggio nuovo, intenso, colto: per non perdersi come Senofonte.
- Un viaggio attraverso un doppio palinsesto di storie, di popoli, di culture, di lingue, di identità.
- Un libro per comprendere che le soluzioni delle complessità sono sempre culturali e politiche, non militari.
- Ai lettori di narrativa di viaggio.
- Per chi cerca conoscenze e orizzonti sul limitare di storie, di culture, di popoli, tra Grecia e Turchia.
- Per chi ama i "ponti" sull'Egeo, in un abitare l'estate che non sia *solo* gioiosa dimenticanza.

Collana TTIR

Formato 12 x 19

Pagine 480

Prezzo di copertina € 20,00

ISBN 978-88-8103-613-4

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

Claudia Berton

Ponti sull'Egeo

Viaggi e storie tra Grecia e Turchia

Il libro

Viaggiatrice e scrittrice di viaggi, il reportage multiculturale di Claudia Berton scorre sulle tracce di quella che fu una tragedia in **Tracia, Macedonia, Anatolia** e **nell'antica Rumelia**: luoghi bellissimi, di cui ci restituisce il fascino e di cui ci racconta insieme la storia e la cultura.

Dopo quattro anni di guerra, nel luglio 1923 il Trattato di Losanna sanciva il principio dello **scambio di popolazione fra Grecia e Turchia**. **La religione sarebbe stata la discriminante per decidere i trasferimenti della popolazione.**

La stragrande maggioranza dei profughi greci e metà di quelli musulmani erano già espatriati per la guerra, quando a Losanna fu firmato il trattato: in pratica, esso stabilì che **i profughi greci non avrebbero più potuto far ritorno alle proprie case in Asia Minore.**

Scriva l'autrice: «Mi accorgo che una cosa è studiare la storia sui libri, un'altra farla combaciare con i luoghi, con i volti della gente che l'ha subita e ne è stata travolta nel generale silenzio».

L'autrice

Claudia Berton, ha insegnato a lungo Lingua e Letteratura inglese. Da anni si occupa di letteratura di viaggio nei paesi mediorientali. Questa passione letteraria l'ha portata a interessarsi del mondo islamico e mediorientale, verso cui la portano i suoi frequenti viaggi. Collabora con la rivista «La Porte d'Oriente» e tiene lezioni per le Università del tempo libero Upif e Auser su temi di storia e civiltà anglosassone e mediorientale. Ha pubblicato *Sulle vie del levante* (2003) e *Frontiere di sabbia* (2006).