



Angela Giannitrapani

## Parigi, una breve estate

*Romanzo, quasi autobiografia*

### Il libro

«Prendetevi tutto, anche quello che scrivo, / m'appoggio a un ulivo, / sono in paese cristiano». Come i versi dell'amato Betocchi, le pagine di Angela Giannitrapani regalano al lettore tutta l'esperienza di una vita, racchiusa nel tempo breve di una vacanza a Parigi. «Prendetevi tutto, – annota – anche queste simmetrie che ora strade e stradine e diagonali e parallele mostrano, acini stretti nel grappolo...» Mentre percorre, di piazza in via, di caffè in albergo, le geometrie di Parigi, un'analogia geometria di parole nasce sulla pagina. E Parigi si rinnova, dopo secoli di letteratura e di stupori d'arte, nelle sensazioni dolci e dolorose della scrittrice venuta dal paese del tufo e dell'olivo.

### Le ragioni del libro

- Per chi ama Parigi, queste sono pagine intense, poetiche e dolorose: un modo insolito di conoscere la città.
- Riferimenti colti e letterari per una prosa asciutta e personalissima.
- Spunti di soggettività per riflettere su questioni che toccano nel profondo l'umanità di ciascuno di noi.
- Una prosa poetica che ha la gioia dell'abbandono alla scrittura, così come la morbidezza dolorosa dell'ultimo sguardo sul mondo, dell'ultimo respiro.
- Un libro testimoniale per le cure dell'amica Maria Teresa Giaveri.

### L'autrice

Laureata in Lettere all'Università di Roma, **Angela Giannitrapani** (1925-2009) ha insegnato a Reading e a Los Angeles; rientrata in Italia, è stata Ordinario di Letteratura Angloamericana alle Università di Messina e poi di Viterbo. Ha pubblicato quattro raccolte di versi (ultima, *Caro umano percorso*, 1983) e due volumi di racconti (*La giovane laica*, 1972, premiato a Venezia; *L'ala di Dürer*, 1992). La sua ampia produzione critica in volume e su rivista prende in esame soprattutto autori angloamericani: Faulkner (1963), Beckett (1971), Dylan Thomas (1973), Woodcraft (1979), Parkman (1984). Ha collaborato alla Terza pagina di «Paese Sera» e diretto varie riviste letterarie: «Tempo di Letteratura», «Tabella di marcia», «Malavoglia», «The Blue Guitar».

Collana: Al Buon Corsiero

Formato: 13 x 21

Pagine: 88

Prezzo di copertina: € 12,00

ISBN: 978-88-8103-652-3

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

