



Argomenti di vendita

- Destinato alle librerie di architettura e d'arte.
- Per il Politecnico, per le Facoltà di Architettura.
- Per le librerie del territorio.
- Per gli amanti del bello e della storia dell'architettura.
- Particolarmente accurata è stata la ricerca dei documenti, pubblicati integralmente con registri e note di commento.

Collana L'Archimetro

Formato 24x26

Pagine 228

Illustrazioni 100 b/n e a colori

Prezzo di copertina cartonato € 51,65

Prezzo di copertina brossura € 41,32

ISBN 88 8103 130 2

EAN 9 788881 031306

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

Quasi un sacro monte

**San Girolamo a Reggio Emilia
di Gaspare Vigarani**

a cura di Bruno Adorni ed Elio Monducci

Il libro

La chiesa di San Girolamo a Reggio Emilia è uno dei capolavori di Gaspare Vigarani (1588-1663), grande architetto e scenografo della corte estense, che ancor oggi stenta a trovare il posto che gli compete fra i protagonisti dell'architettura barocca fuori Roma.

Questo complesso architettonico riunisce in un unico edificio le riproduzioni dei luoghi santi (la Scala Santa, il Santo Sepolcro, l'Anastasis) con lo stesso spirito dei Sacri Monti.

Il percorso fotografico e i rilievi architettonici rendono visivamente l'insolita conformazione del complesso di San Girolamo e la straordinaria qualità barocca dei suoi interni.

I curatori

Bruno Adorni, professore ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università di Parma, ha insegnato presso il Politecnico di Milano dal 1974 al 1998.

Allievo e collaboratore di Paolo Portoghesi, Eugenio Battisti e Manfredo Tafuri, ha contribuito a fondare, essendone poi segretario, il Centro internazionale e interdisciplinare di Studi "Europa delle Corti". Si occupa soprattutto di architettura del Cinquecento in alta Italia.

Ha pubblicato: *L'architettura farnesiana a Parma 1545-1630*, Parma 1974; *L'architettura farnesiana a Piacenza 1545-1600*, Parma 1982; *Santa Maria della Steccata a Parma* (a cura di), Parma 1982; *Alessio Tramello*, Milano 1998.

Elio Monducci, si dedica da lungo tempo a fruttuose ricerche d'archivio riguardanti la storia dell'arte. Numerosi sono i libri pubblicati.