



### Le ragioni del libro

- Un filo conduttore insolito – la forma di canto e musica della *sequenza* – per tre romanzi brevi di piacevolissima lettura.
- Per chi apprezza la bella scrittura e per tutti gli appassionati di storia e cultura medievale.
- Un autore – scrittore e medievista – che nelle pagine della sua *Trilogia* lascia trasparire tutto il suo amore per il Medioevo e i protagonisti della società medievale. Per le suggestioni di quel periodo e per le sue contraddizioni.

Collana TTIR

Formato 12 x 19

Pagine 216

Prezzo di copertina € 18,00

ISBN 978-88-8103-698-1

Collocazione Narrativa storica

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

Bruno Andreolli

## Trilogia della sequenza

Storie d'amore e di dottrina  
dal Medioevo a oggi

### Il libro

Finalmente raccolti in un unico volume i tre romanzi che il medievista Bruno Andreolli ha voluto costruire attorno al **tema della sequenza**: una forma di musica e di canto che accoglie in un comune destino protagonisti del passato e del presente. Da Adelburga e Notkerio ad Ansfrid e Alda fino ad Andrea Bruni e Adela Borghi, le loro **storie di dottrina e di amore** non finiscono di appassionarci e di commuoverci, accomunandoci in un sentimento più forte del tempo che, come è suo compito, corre inarrestabile.

Come inizia...

15 aprile 887: Sabato Santo,  
Chiesa cattedrale di Modena

«Ormai erano entrati quasi tutti; il rumore stava degradando; al canto del terzo Lumen Christi venne chiusa la pesante porta di legno, che cigolò. Dal buio della notte attorno al fuoco sul sagrato al brusio dell'interno, nel trascorrere di dieci, cento fiammelle accese al cero pasquale, la chiesa si era riempita ben presto di gente e di luce. Solo allora Adelburga si accorse del grande pilastro che incombeva sulla sua spalla destra, alto e scuro come una premonizione. Uno strano contrasto con la luminaria dei ceri e dei bracieri colmi d'olio...»

### L'autore

**Bruno Andreolli**, trentino di nascita ed emiliano di adozione, è docente di Storia Medievale e di altre discipline limitrofe presso l'Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna. Studioso di paesaggi, campagne, contratti agrari, donne, contadini e animali, suona l'organo, organizza concerti e si diletta di scrivere romanzi storici. Volete fargliene una colpa?