



Le ragioni del libro

- La voce viva di un grande scrittore torna a parlarci con forza ed efficacia narrativa.
- Per chi ha amato i precedenti e fortunati *Nella Città del Pane e dei Postini* e *Viaggio in un paesaggio terrestre*.
- Per tutti gli appassionati alla scrittura come poetica dello sguardo.

Collana Al Buon Corsiero
 Formato 13 x 21
 Pagine 188
 Prezzo di copertina € 12,00
 ISBN 978-88-8103-528-1

Giorgio Messori Storie invisibili e altri racconti

A cura di Gino Ruozi

Il libro

Il volume comprende la raccolta *Storie invisibili*, che lo scrittore aveva consegnato a Diabasis prima della morte, e altri racconti che ne ricostruiscono e completano il percorso narrativo, come il primo racconto, *Icaro*, che risale alla fine degli anni Settanta. Il libro permette di entrare nel delicato e profondo universo narrativo di Messori, che, in una delle sue ultime interviste, aveva dichiarato di avere “sempre creduto che i racconti, più che i romanzi, siano più vicini alla vita”. Le storie invisibili di Messori sono **esemplari ritratti e frammenti di vita, raccontati con la misura, il pudore, il realismo visionario che contraddistinguono l'inconfondibile voce dello scrittore reggiano.**

L'autore

Giorgio Messori (Reggio Emilia, 1955-2006) è autore di racconti apparsi su numerosi libri e riviste (nel «Semplice», «Riga» e nell'antologia *Narratori delle Riserve*) e traduttore (Peter Bichsel, *Il lettore, il narrare*). Ha pubblicato con Diabasis nel 2005 il suo libro d'esordio, *Nella Città del Pane e dei Postini* (Premio Sandro Onofri 2005, Premio Nazionale di Narrativa Bergamo 2006, finalista al Premio Viareggio opera prima 2005), che è anche il suo capolavoro. Dell'amicizia con Luigi Ghirri e della sua lezione, Giorgio Messori ha fatto tesoro, scrivendone su *Atelier Morandi* (Palomar 1992), ideato insieme a Ghirri e *Il senso delle cose. Luigi Ghirri Giorgio Morandi* (Diabasis 2005). Diabasis ha pubblicato postumo, nel 2007, *Viaggio in un paesaggio terrestre*, resoconto – scritto e fotografato – di un “pieno di viaggi” assieme all'amico fotografo Vittorio Fossati.

PDE Promozione Distribuzione Editoriale Scarl

