



Le ragioni del libro

- Cucina greca, ma anche paesaggio, storia, antropologia.
- Una Grecia delle sue radici da conoscere e amare.
- Un prezioso compagno per preparare un viaggio o una vacanza in Grecia.

Civiltà alimentare, storia e cultura della cucina

Collana TTIR

Formato 12 x 19

Pagine 144

Prezzo di copertina € 12,00

ISBN 978-88-8103-701-8

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

Maria Ivana Tanga

Il pane e il miele

Tavola e cultura in Grecia

Il libro

Dagli altari della Grande Madre mediterranea alle tavole dei greci moderni: un affascinante viaggio tra storia, mito, religione, cultura. Alla scoperta di una civiltà gastronomica impastata di terra e di sole, ma anche di miti e riti ancestrali che ci riportano all'“origine delle cose” (per dirla alla Yourcenar). A quella cultura mediterranea che ha saputo trasformare il vissuto quotidiano in una grande, fulgida epopea. Così abbiamo scoperto come **pane, vino e olio**, presso le genti mediterranee, siano divenuti sacri, **come il cibo, da mero sostentamento, sia divenuto poesia, pensiero, fede**. Grazie a **Omero** come a **Kazantzakis**, a **Platone** come a **Bachofen**, a **Teocrito** come a **Durrell**, **abbiamo scoperto un'altra Grecia**, quella vera, profondamente radicata alla sua identità mediterranea. Una realtà gravida di sapori e di saperi, animata da un grande pathos ma anche da un profondo misticismo. Dalle isole ioniche, passando per l'Epiro e la Macedonia, l'autrice si spinge fino al remoto (sconosciuto) Ponto, con l'ansia della scoperta, animata da quella che Nietzsche chiama “fede nel sud”. **Contro la globalizzazione del gusto** (e del pensiero), vuole dare un suo personale contributo, ripercorrendo le tortuose vie di una “memoria storica”, in fondo, comune, alla scoperta delle nostre antiche radici mediterranee.

L'autrice

Maria Ivana Tanga è giornalista-editorialista. Responsabile della rubrica “Soul & Food” del web site www.leggereungusto.it, è consulente di tematiche letterarie (e gastronomiche!) per la rivista on line «Taccuini storici». Per l'Accademia gastronomica storica è rappresentante “consolare” della Grecia e dell'area mediterranea. È autrice de *I Malavoglia a tavola*, un saggio tra cucina e letteratura, in compagnia di Giovanni Verga. Appassionata di “archo-gastronomia”, è autrice di uno studio sul banchetto dei greci antichi.

