



## Sauro Mattarelli Romagna graffiti

### Il libro

Frammenti di vita vissuta, attraverso la lente del ricordo, in **una Romagna vera e sanguigna**: una realtà territoriale minima che delinea uno *zen romagnolo*, e ci parla dell'uomo tout court.

Dai ricordi d'infanzia in una famiglia contadina, con la fatica del lavoro, la sua grande saggezza, i suoi riti, fino all'arrivo perentorio e impetuoso della *modernità*: il grigio delle fabbriche rende opaco il verde della campagna, la città all'improvviso avvolge tutto, la notte scompare, illuminata di luci perpetue.

**Sauro Mattarelli tratteggia bozzetti e personaggi: ironici e tragici, saggi e un po' folli, persi in discussioni politiche in cui si finisce immancabilmente per parlare di donne. E viceversa.**

Ne risulta un ritratto fedele, e lontano dai cliché, di **una Romagna viva e vivace, in cui le asperità del presente si stemperano nella dolcezza del ricordo.**

Forse le cose narrate "potrebbero essere accadute ovunque", dice l'autore, dato che "alla mia Romagna, come a tutte le altre terre, basta un passo, un metro, un centimetro o un nulla perché sia Toscana, Marche, Veneto, Croazia, India, Australia, galassia lontana".

### Le ragioni del libro

- Per conoscere una Romagna lontana dai cliché per turisti: vera, sanguigna, "meridionale", meridiana.
- Per chi ama la letteratura di piccole cose, fatti, personaggi capaci di animarsi all'improvviso di senso universale.
- Per conoscere una Romagna lontana dal mare.

#### Narrativa

Collana Stati di luogo

Formato 13 x 21

Pagine 64

Prezzo di copertina € 9,50

ISBN 978-88-8103-498-7

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

### L'autore

**Sauro Mattarelli** è saggista, pubblicista, docente presso gli istituti superiori di Ravenna, e studioso di storia contemporanea. Dirige il periodico "Heos".

È autore di *Dialogo sui doveri. Il pensiero di Giuseppe Mazzini* (Marsilio, 2005); *Marino Pascoli. Ideali repubblicani, antifascismo, Resistenza* (Longo, 2003); con Claudia Foschini *Pensiero e azione. Storia di un concetto attraverso epigrafi, personaggi e ideali. Dal laboratorio ravennate allo scenario risorgimentale italiano* (Longo, 2003); con Roberto Balzani e Michel Ostenc *Politica in periferia. La Repubblica romana del 1849 fra modello francese e municipalità romagnola* (Longo, 1999).

