



Eugenio Turri

veronese, geografo, esploratore "viaggiatore vero", è autore tra l'altro di *Viaggio a Samarcanda* (1963), *Antropologia del paesaggio* (1947 e 1981), *Semiologia del paesaggio italiano* (1979 e 1990), *Dentro il paesaggio: il territorio-laboratorio* (1982), *Gli uomini delle tende* (1983), *La via della seta* (1983), *Weekend nel Mesozoico* (1992), *Miracolo economico: dalla villa veneta al capannone industriale* (1995), *Il paesaggio come teatro* (1998), *La megalopoli padana* (2000). Ha diretto grandi opere tra cui i dodici volumi de *Il Milione* e i tre di *Adriatico, mare d'Europa*. È stato consulente per la pianificazione paesistica e territoriale alla Regione Lombardia e ha insegnato Geografia del paesaggio alla Facoltà di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Milano.

Collana

Passages

Formato 16 x 23

Pagine 288

Illustrato con 84 fotografie dell'autore

Euro 24,00

ISBN 88 8103 164 7

EAN 9 788881 031641

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

Eugenio Turri

Viaggio a Samarcanda

Un viaggio attraverso i luoghi e la storia,
alla scoperta di un nuovo mondo

Presentazione

Un geografo in viaggio da Istanbul a Samarcanda, che porta come compagnia «Il Milione» di Marco Polo, **racconta giorno per giorno, nello svolgersi di quattro mesi, il mondo d'Oriente, i suoi usi e costumi.**

Attraverso uno sguardo insieme poetico e fotografico – ricco della sensibilità culturale e antropologica, poetica, socialmente attenta che ha un vero esploratore – l'autore coglie particolari di vita di un'umanità in bilico fra le attività tradizionali e il mito dell'Occidente ricco e industrializzato.

Immagini in movimento.

La conca verde e fresca della *yayla*, punto d'arrivo dei pastori nomadi. I viaggi in auto o corriera, tanto affascinanti quanto pericolosi.

Un innamorato che dichiara la bellezza della sua amata, invisibile per il velo sugli occhi, osservando come cammina e come guarda sopra il *çarçaf*.

E poi i luoghi, le rovine archeologiche di Van, l'iscrizione del re Serse a testimonianza di una fantastica spedizione, la città morta di Dogubayazit con il suo mausoleo...

I lettori

Gli amanti della letteratura di viaggio e della narrazione che si fa studio.

Gli studiosi di geografia, di storia, per un libro che coniuga antropologia, divulgazione e poesia.

