



## Emilia Bersabea Cirillo **L'ordine dell'addio**

*Un romanzo sulla solitudine, sulla memoria, sull'abitare e sulle sottili resistenze dell'anima.*

### Il libro

Valeria, donna non più giovane, vive da sola in una casa appartenuta alla nonna, in un paese dell'Alta Irpinia, un luogo ormai disabitato, dove resistono eroicamente pochi mestieri e un sogno: che il vento entri nelle case e scompigli l'*ordine dell'addio*.

Il cuore del racconto è il non dimenticare, sullo sfondo di temi impegnati e particolarmente cari all'autrice come la difesa dell'"anima" dei luoghi, il senso dell'abitare, la polemica contro la speculazione edilizia, l'amicizia e la solidarietà femminili, la riflessione sul dolore del corpo e della mente, sull'essere *fuori misura*, Emilia Bersabea Cirillo ha costruito un indimenticabile ritratto di donna.

### Le ragioni del libro

- Emilia B. Cirillo, scrittrice, ha vinto il Premio "Arturo Loria" per inediti ed è stata finalista del "Premio Chiara" per racconti editi. Gianni Celati è un suo estimatore.

- Di *Fuori misura* hanno scritto: «Otto racconti sorprendenti per tematiche, tono e, soprattutto, alta e sapiente qualità di scrittura» (Ermanno Paccagnini, «Corriere della Sera»).

«La lezione dei maestri del minimalismo americano, Cheever e Carver, affiora nella fulminea brevità dei dialoghi, nel ritmo delle frasi, e soprattutto negli incipit, strepitosi per la forza con cui colpiscono la mente del lettore» (Massimo Romano, «La Stampa» *Tuttolibri*).

«Tutto è fuori misura, tranne la sintassi e l'uso dell'aggettivazione. La prosa è sottile e agilissima. A tratti folgorante come una radiografia che fa vedere le ossa. La scrittura dunque le serve per svelare quello che è dentro di noi, ma che non traspare» (Antonio Spadaro, «Stilos»).

Collana Al Buon Corsiero

Formato 13x21

Pagine 208

Prezzo di copertina € 13,00

ISBN 88 8103 244 9

EAN 9 788881 032440

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

### L'autore

**Emilia Bersabea Cirillo**, architetto, vive e lavora ad Avellino. Ha pubblicato la raccolta di racconti *Fragole* (Napoli, 1996) e *Il pane e l'argilla. Viaggio in Irpinia* (Napoli, 1999). Con Diabasis ha pubblicato la raccolta di racconti *Fuori misura*, con cui è giunta finalista al "Premio Chiara" nel 2002, mentre con uno dei racconti inseriti nella raccolta, *Il sapore dei corpi*, si era aggiudicata tre anni prima il "Premio Arturo Loria" per il miglior racconto inedito.

Con il racconto *Il violino di Sena*, pubblicato nell'antologia *Gli esiliati* (Napoli, 2002) ha vinto il Premio Internazionale di Narrativa "Lo Stellato". Un suo racconto, *Angels*, è confluito nell'antologia *After the War. A Collection of Short Fiction by Post-War Italian Women*, N. Y. 2004.

