



Le ragioni del libro

- A differenza del recentissimo Oscar Mondadori, questa è l'unica edizione, controllata sul manoscritto e commentata sulla base dell'Archivio De Amicis.

Un libro straordinario che apparve nel 1889 e diventò subito uno tra i più fortunati, letti e discussi di fine Ottocento.

Sull'Oceano è il grande affresco della nostra emigrazione in Sudamerica, tragiurata nel microcosmo avventuroso doloroso variopinto della nave.

- Fra i primi recensori ed estimatori: **Giuseppe Giacosa, Antonio Fogazzaro, Pasquale Villari, Filippo Turati, Benedetto Croce e Mussolini.**

- Il libro contiene un'appendice illustrata, unica, sui piroscafi storici.

Collana Dal porto al mondo

Formato 16x23

Pagine 264

Illustrazioni 17 b/n

Prezzo di copertina € 16,00

ISBN 88 8103 319 4

EAN 9 788881 033195

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

Edmondo De Amicis Sull'Oceano

a cura di Giorgio Bertone

prefazione di Antonio Gibelli

Il libro

Sull'Oceano, è la narrazione di un viaggio da Genova a Buenos Aires, passando per Montevideo, straordinaria epopea di una nave e del suo carico di uomini, avventurieri, disperati...

Il libro uscì in prima edizione nel 1889. Ne seguì un immediato successo che moltiplicò le vendite e permise una pubblicazione di lusso, illustrata, l'anno successivo.

Con le sue dieci edizioni in due settimane e le sue recensioni eccellenti, il libro costituì uno dei primi "casi letterari" dell'editoria di casa nostra.

L'autore

Edmondo De Amicis (1846-1908) ufficiale all'Accademia militare di Modena, dopo la partecipazione alla battaglia di Custoza scelse la via del giornalismo turistico, da cui i volumi *Spagna* (1873), *Olanda e Ricordi di Londra* (1874), *Marocco* (1876), *Costantinopoli e Ricordi di Parigi* (1879). L'adesione dell'autore al partito socialista italiano segnò una svolta nella sua produzione, già preannunciata dalle tematiche affrontate in *Cuore* (1886) e *Sull'Oceano*. Icona dell'intellettuale postunitario criticato e dissacrato dalla critica letteraria degli anni Sessanta (Eco, Arbasino) De Amicis è stato riscoperto da Calvino con il racconto dimenticato *Amore e ginnastica* (1971).

Il curatore

Giorgio Bertone insegna Letteratura Italiana all'Università di Genova. Ha pubblicato testi e studi critici di vari autori dell'Otto-Novecento, si è occupato dei rapporti tra parola e paesaggio a partire dal saggio *Paesaggio e letteratura*, in: *Storia d'Italia, La Liguria* (1994); e poi con il volume *Lo sguardo escluso. L'idea di paesaggio nella letteratura occidentale* (2000), premio Grinzane Cavour-Hanbury; infine con *Letteratura e paesaggio. Liguri e no: Montale, Caproni, Calvino, Ortese, Biamonti, Primo Levi, Yehoshua* (2001).

