



I fotografi

Giampietro Agostini, da più di quindici anni lavora sul tema della trasformazione sociale e delle modificazioni del territorio italiano. Dal 1994 insegna presso il Centro Riccardo Bauer ex-Umanitaria di Milano. Ha sviluppato importanti collaborazioni nell'ambito pubblico, svolgendo campagne fotografiche sulla complessità e sulle trasformazioni del paesaggio, e approfondendo la sua ricerca sull'industria, sull'architettura e sul paesaggio rurale; ha lavorato al progetto Archivio dello Spazio della Provincia di Milano; dal 1992 collabora con l'Archivio della Comunicazione e dell'Immagine delle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia.

Vittore Fossati, ha cominciato a occuparsi di fotografia nel 1977. Ha partecipato ai progetti di Luigi Ghirri *Iconicità* (1979), *Penisola* (1983), *Viaggio in Italia* (1984) ed *Esplorazioni sulla via Emilia. Vedute nel paesaggio* (1986). Ha lavorato per l'Archivio dello Spazio della Provincia di Milano e per l'Associazione Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea. Nell'ambito del concorso a inviti "Atlante italiano 2003", promosso dal Ministero per i Beni Culturali, riceve il primo premio per il lavoro di documentazione dell'arco portuale di Genova. La sensibilità letteraria del suo approccio alla fotografia ha trovato una particolare espressione realizzando, con lo scrittore Giorgio Messori, il libro illustrato *Viaggio in un paesaggio terrestre*, di prossima pubblicazione presso Diabasis.

Collana Osserva.Te.R.

Formato 28x25

Pagine 132

Illustrazioni 64 fotografie in bicromia e 48 a colori

Prezzo di copertina € 25,00

ISBN 88 8103 237 6

EAN 9 788881 032372

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

Osserva.Te.R.

Il campo e la cascina

Fotografie di

Giampietro Agostini, Vittore Fossati

Testi di

Dario Casati, Luciano Roncai, Marco Bescapè,
Alberto Cappi, Roberta Valtorta

Il libro

Il campo e la cascina rappresenta un binomio che ha caratterizzato per secoli le campagne e la stessa società lombarda, dando vita a una delle agricolture, per quantità, valore di produzione e reddito, più importanti d'Italia.

Il volume, **libro e insieme album fotografico**, dà conto di questa ricchezza paesaggistica ed economica lombarda e delle prospettive del sistema agricolo, attraverso **una prima parte saggistica** che, con interventi di carattere economico, artistico e narrativo-poetico, offre un quadro esauritivo della vita delle campagne e delle sue molteplici funzioni, insieme a **una seconda suggestiva parte fotografica**. **Le immagini in bicromia di Giampietro Agostini** documentano poeticamente le architetture delle cascine, gli utensili, le attrezzature del lavoro agricolo, mentre **quelle a colori di Vittore Fossati**, attraverso la riproduzione della variegata presenza delle coltivazioni, restituiscono i campi della pianura lombarda e «l'antica e perduta assolutezza della natura».

Il libro è catalogo di una mostra fotografica, appunto di Agostini e Fossati sul "Campo e la cascina", che è rimasta aperta tra novembre e dicembre 2004 al Palazzo Affari ai Giureconsulti di Milano e una prossima a Cremona.

Le ragioni del libro

- Un catalogo fotografico "narrato" da due artisti-fotografi, uniti nell'intento di raccontare il paesaggio agricolo lombardo, per collezionisti e amanti della fotografia d'arte.
- Per i lombardi che in queste fotografie possono ritrovare tutto il fascino e la poesia delle loro terre.
- Per gli studiosi del paesaggio o delle dinamiche socio-economiche di un territorio, interessati alle problematiche e alle evoluzioni di una regione tra le più produttive d'Italia.
- Voluto dalla Regione Lombardia-Agricoltura e dall'URBIM Lombardia, unitamente ad altri enti, per la promozione e la salvaguardia del proprio territorio.