



J. Balkin, R. Davis, M. Lemley,  
L. Lessig, P. Samuelson

## I diritti nell'era digitale

Libertà di espressione e proprietà intellettuale

A cura di Vittorio Colomba

Traduzione di Gianmaria Zamagni

Un'attualissima e inedita guida al diritto *on line*, compilata dai maggiori esperti di *Cyberlaw*

### Il libro

Il web è una zona franca dove tutto è permesso o esiste un **diritto della rete**? È da questo interrogativo che prende le mosse *I diritti nell'era digitale*, una raccolta degli interventi di alcuni fra i più autorevoli rappresentanti statunitensi del dibattito sul tema del **Cyberlaw**. Nei saggi che compongono il volume, per la prima volta editi in italiano, si vuole dar conto dei termini della **riflessione teorica e giuridica sulla rete** sviluppatasi negli ultimi anni nelle università e sui principali media americani, mostrando in quale modo possano essere intesi i compiti specifici della disciplina del **Diritto della rete** e con quali metodi vengano affrontati alcuni particolari problemi come la tutela della libertà di espressione e della proprietà intellettuale.

### Le ragioni del libro

- Un libro attualissimo, per lettori attenti a un mondo in continua evoluzione, interessati a capire come si modifica l'idea di diritto nell'epoca di Internet.
- Un libro da consigliare non solo a docenti e studenti di diritto "digitale", ma anche a liberi professionisti, giornalisti, a chi opera nel settore dell'editoria e dell'*e-commerce*.
- Il libro sarà adottato nei corsi di Informatica giuridica e di Informatica/idoneità della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia nel corso dell'anno accademico 2004/2005.

Collana Biblioteca di cultura civile. Etica Giuridica Politica.

Percorsi di filosofia pratica

Formato 13x21

Pagine 152

Prezzo di copertina € 13,00

ISBN 88 8103 248 1

EAN 9 788881 032488

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

### Gli autori

**Jack Balkin** è Knight Professor of Constitutional Law and the First Amendment presso la Yale Law School, dove ha fondato e dirige lo Yale Information Society Project. È autore di *Cultural Software: A Theory of Ideology* (New Haven 2003).

**Randall Davis** è Professor of Computer Science and Engineering al Massachusetts Institute of Technology (MIT), dove dirige il CSAIL (Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory).

**Mark Lemley** è William H. Neukom Professor of Law alla Stanford Law School. Con R. Mergers e R. Menell è autore di *Intellectual Property in the New Technological Age*, (N.Y. 2003).

**Lawrence Lessig** è Law Professor alla Stanford Law School e direttore del Center for Internet & Society della stessa Università. È autore di *Code and Other Law of Cyberspace* (N.Y. 1999); *Free Culture: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity* (N.Y. 2004).

**Pamela Samuelson** è Professor of Law and Information Management presso la School of Law dell'Università di Berkeley, dove dirige il Berkeley Center for Law and Technology. È coautrice di *Software and Internet Law* (N.Y. 2003).

