

SCHEDA NOVITÀ

autore	Nicolas Bouvier
titolo	IL SUONO DI UNA MANO SOLA
sottotitolo	Cronache giapponesi
traduzione	Paola Olivi e Beppe Sebaste
collana	<i>Casa d'altri</i>
formato	13 x 19,5
pagine	200 ca
prezzo	€ 15,49
codice ISBN	88 8103 016 0

Presentazione

Racconto di un lungo soggiorno in Giappone negli anni Sessanta, il libro di Bouvier resta il più bello e emozionante di quelli dedicati a questo Paese. L'autore, scomparso nel dicembre 1998, ginevrino, uno degli ultimi grandi narratori-viaggiatori nella tradizione di Michaux e Segalen, tra i più giustamente celebrati dal pubblico e dalla critica nei paesi di lingua francese e tradotto in moltissime lingue, è capace di evocare in qualunque luogo o viaggio la "polifonia del mondo", la religiosità di viverci nel mondo conciliando sacralità e umorismo. "Viaggiare non significa tornare addobbati come un albero di Natale – ha scritto Bouvier – ma spogliarsi, spogliarsi di tutto, essere come quelle saponette consumate che si trovano nelle camere dei motel o nei bordelli dei soldati" (*Il pesce-scorpione*, 1991).

Fotografo e cultore delle immagini, nella sua scrittura Bouvier ha il dono raro dei maestri artigiani, dell'orafo e cesellatore della parola, che sa suscitare nel lettore emozioni e visioni che lo rendono partecipe e complice. "Il suono di una mano sola" – uno dei koan più celebri della tradizione zen– forse può significare anche questo: scrivere, è corrispondere con una consapevolezza fatta di grazia, umiltà e silenzio, alla meraviglia del mondo.

L'autore

Nicolas Bouvier è nato a nel 1929, a Ginevra, ed è morto nel 1997. Il suo primo libro, *L'usage du monde*, è diventato la bibbia di una generazione di scrittori di viaggio; *Le poisson-scorpion*, ha ottenuto il Prix de la critique ed è l'unico tradotto in italiano. *Chronique japonaise* è stato scelto in Francia fra i dieci migliori libri del 1990.

I lettori

I lettori della grande letteratura tout court. Gli amanti della letteratura di viaggio e delle culture "altre". I seguaci e i cultori del buddhismo zen e della civiltà giapponese.

**Un grande scrittore di viaggio,
orafo della parola
alla scoperta della civiltà giapponese
e del buddhismo zen**