



Le ragioni del libro

- Un libro che prepara l'anniversario dell'Unità d'Italia ed entra storiograficamente nel dibattito politico su di essa.
- Agli studiosi, ai docenti, agli operatori politici e culturali, ai pubblici amministratori

L'autore

Massimo Baioni (1963) insegna Storia contemporanea all'Università di Siena, nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Tra i suoi libri: *Il fascismo e Alfredo Oriani* (Longo 1988); *La "religione della Patria"* (Pagus 1994); *Risorgimento in camicia nera* (Carocci 2006). È membro del Comitato direttivo della rivista «Memoria e Ricerca» (Franco Angeli).

Collana: Montefalcone Studium

Formato: 15 x 21

Pagine: 256

Prezzo di copertina: € 24,00

ISBN: 978-88-8103-671-4

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scari

Massimo Baioni

Risorgimento conteso

Memorie e usi pubblici
nell'Italia contemporanea

Il libro

Il Risorgimento è stato per 150 anni al centro di un fitto e controverso "racconto pubblico", che ha avuto profonde implicazioni nella vita storiografia, politica e civile del Paese. Nei passaggi nodali della storia nazionale, il richiamo al momento fondativo dell'unità è comparso come termine ineludibile di confronto e di scontro tra le diverse culture politiche. In questo libro, il rapporto tra le memorie del Risorgimento e i processi di costruzione dell'identità nazionale è seguito nelle forme che ha assunto e nei contrasti che ha generato nelle diverse stagioni dell'Italia unita: l'età liberale, il ventennio fascista, i decenni della democrazia repubblicana. Incrociando fonti e strumenti di pedagogia patriottica di varia natura (monumenti, musei, celebrazioni, autobiografie) e intrecciando i miti del Risorgimento con quelli della Grande Guerra e della Resistenza, l'autore fa del conflitto di memorie intorno alla storia nazionale un osservatorio cruciale per esplorare alcuni caratteri di lungo periodo dell'Italia contemporanea.

Sommario

Introduzione

PARTE PRIMA Le stagioni del mito

L'Italia unita allo specchio del Risorgimento. Memorie in conflitto in età liberale

I rituali del fascismo e la controversa eredità del Risorgimento

Miti di fondazione. Il Risorgimento democratico e la Repubblica

PARTE SECONDA Memorie, luoghi e strumenti della rappresentazione

La politica monumentale a Roma

«Il fascino irresistibile dei ricordi». Memorie di una famiglia garibaldina

Il 1859 nella memoria. Milano e le feste del cinquantenario

Il tempio conteso. Il Museo Nazionale del Risorgimento di Torino nell'Italia repubblicana (1946-1962)

La «bugia risorgimentale». Revisionismo in mostra

Indice dei nomi

