



Marco Vozza Imperscrutabile eros

Il libro

Nella tradizione occidentale, da Platone ai giorni nostri, **l'esperienza dell'Eros** è sempre stata pensata, nei termini di una logica del desiderio, a carattere proiettivo-fantasmatico, piuttosto che in termini di relazione tra due persone aventi pari diritti e reciproci scenari del piacere. Avvalendosi di un registro saggistico non accademico, **il libro ripercorre** le figure (o stanze) di questo **itinerario** bimillenario, sia **filosofico** che **letterario**, ponendo in provocatoria e conflittuale evidenza la possibilità di un **diverso approccio all'Eros**, estraneo alla dispotica legislazione del desiderio, in vista di un'auspicabile esplorazione dell'altro. Riprendendo tematiche già affrontate nel precedente *A debita distanza*, l'autore inserisce sorprendentemente nel libro elementi di carattere etico (utopici?) nell'approccio estetico da sempre prevalente. **Protagonisti** di tale avventura **sono i grandi filosofi della tradizione occidentale**, ma anche sociologi come **Simmel** e **Bauman**, **registi** come Truffaut, **psicanalisti** come Freud, e scrittori quali **Lucrezio**, **Stendhal**, **Constant**, **Duras** e soprattutto **Proust**, che ha indagato e narrato con maggior disincanto l'epopea dell'amore; o personaggi come *Lou Salomé*.

Saggistica

Le ragioni del libro

- Percorso di riflessione a partire da angolazioni e suggestioni diverse.
- Il secondo volume dell'indagine sulla filosofia della relazione amorosa iniziata con *A debita distanza*.
- Per gli appassionati di filosofia ma anche per chi voglia accostarsi da un'angolazione originale, alla ricerca di una spiegazione del dilemma fra logica del desiderio e logica degli affetti.

Collana Scritture

Formato 13 x 21

Pagine 176

Prezzo di copertina € 16,00

ISBN 978-88-8103-612-7

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scari

L'autore

Marco Vozza insegna Estetica alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni: *Temperamento e conoscenza* (1983); *Il sapere della superficie. Da Nietzsche a Simmel* (1988); *Rilevanze. Epistemologia ed ermeneutica; Il mondo delle cose prossime* (1992); *Le forme del visibile. Filosofia e pittura da Cézanne a Bacon* (1999); *Attualità di Schiller* (1999). Più recentemente, *Esistenza e interpretazione* (2001) e *Filosofia dell'amore* di G. Simmel; *I confini fluidi della reciprocità* (2002). Nel 2003 *Tra ragione e passione, Introduzione a Simmel, Lo sguardo di Eros e Nella prossimità degli affetti*. Nel 2006 *Nietzsche e il mondo degli affetti*. Una filosofia della relazione amorosa è stata presentata nel dittico *A debita distanza* (Diabasis, 2007, premio Palmi per la saggistica) e ora nell'*Imperscrutabile Eros*.

