



### Le ragioni del libro

- Una restituzione nuova, con documenti inediti, di un patrimonio culturale, civile e naturale al fine di valorizzarlo e preservarlo per le nuove generazioni.
- Come ampio e primo approfondito studio si rivolge a studiosi di storia dell'architettura e dei giardini.
- Per gli amanti dell'arte, della storia, dell'architettura.
- Per i parmensi, adulti o fanciulli, frequentatori da sempre di questa straordinaria oasi di natura nel cuore della città.
- Per il turista che ama l'architettura di giardini e una passeggiata *en plein air*.
- Per gli appassionati di fotografia, che possono "gustare" le suggestioni che questo giardino offre attraverso le pagine del ricco portfolio.

Collana *L'Archimetro*

Formato 24x26

Pagine 328

Illustrazioni 320 (fotografie, mappe, disegni), a colori e b/n

Prezzo di copertina € 75,00

ISBN 88 8103 438 7

EAN 9 788881 201832

PDE Promozione Distribuzione Editoriale Scarl

Carlo Mambriani

## Il Giardino di Parma

Da delizia ducale a patrimonio collettivo di arte e natura

Fotografie di Carlo Gardini

Contributi di Francesco Barocelli, Susanna Braga, Manuela Catarsi Dall'Aglio, Elisabetta Fadda, Massimo Fava, Luca Melegari, Vittorio Parisi, Alessandro Vitale

### Il libro

Superba forma artistica e affascinante oasi di natura antropizzata nel cuore di un centro antico, teatro all'aperto per la città, luogo caro un tempo ai duchi e oggi ai cittadini e ai visitatori, il Giardino di Parma è da tempo noto a studiosi e appassionati. Con questo volume, **il primo studio di ampio respiro sul tema**, il complesso viene restituito ai lettori e ai visitatori attraverso i molteplici sguardi degli studiosi – storici dell'architettura e dell'arte, archeologi, naturalisti, botanici e tecnici del restauro – e di **un fotografo, che esplora con ottica seducente e problematica insieme, l'assetto successivo al recente restauro (2000-2002), creando un portfolio ad oggi unico.**

**Nuove interpretazioni critiche e raffronti con il panorama del giardino italiano ed europeo** restituiscono un efficace quadro d'insieme di questo superbo "monumento verde". **Una ricchissima documentazione, in gran parte inedita**, permette un nuovo approccio alla scoperta e alla futura gestione del Giardino, al fine di promuovere e valorizzare, con sempre maggiore consapevolezza, questo straordinario patrimonio culturale, civile e naturale, caro ai Farnese, ai Borbone di un tempo e ai parmigiani di oggi.

**Carlo Mambriani** è architetto e dal 1999 è ricercatore presso l'Università di Ferrara, dove insegna Storia dell'Architettura. Si occupa soprattutto di architettura parmense d'età moderna, della cultura architettonica francese nell'Europa del XVIII secolo e di storia del giardino. Ha coordinato il comitato scientifico internazionale per il restauro del Giardino Ducale (1999-2003).

