



Friedrich Hebbel

Diari

A cura di **Lorenza Rega**

Prefazione di **Claudio Magris**

Un grande *classico* della letteratura tedesca dell'Ottocento per la prima volta in edizione italiana

Il libro

Sono cronache argute, taglienti aforismi e profondi pensieri, questi *Diari* di Friedrich Hebbel: **“riflessioni, sotto forma di diario, sul mondo, la vita e i libri, ma soprattutto su me stesso”**. Un classico tedesco si racconta, vitalmente radicato nella totalità ottocentesca e proteso verso il nichilismo novecentesco. **L'universo poetico presente nei *Diari* è un grande mosaico della realtà, e insieme una tormentata indagine dei lati più oscuri dell'uomo.** Il senso dell'ordine che traspare dai *Diari*, messo in luce e anche criticato da **Bertolt Brecht**, è più che altro apparente, e rappresenta un disperato tentativo di dare forma all'esistenza. Come sostiene **Claudio Magris**, in questi affascinanti *Diari*, “specchi dell'anima” oppure “del mondo”, il pathos inquieto e contraddittorio, ottocentesco, è in realtà **più vicino a noi di quanto non sembri. Essi offrono anche uno sguardo su eventi storici e sociali del tempo**, come la rivoluzione del 1848-49; o l'attentato a Francesco Giuseppe; o la lunga conversazione con Metternich.

Le ragioni del libro

- **La grande opera intima, in prima edizione italiana completa, di un classico tedesco dell'Ottocento.**
- Un'opera che non può mancare, **una proposta di Claudio Magris.**
- Un diario “profondo” che interpella la nostra contemporaneità, nella consapevolezza viva e fragile di sé.

L'autore

Il drammaturgo **Christian Friedrich Hebbel** (Wesselburen, 1813 – Vienna, 1863) alla morte del padre muratore si impiegò come scrivano parrocchiale. Dopo gli studi ad Amburgo, alle prese con continui problemi economici, visse a Heidelberg e a Monaco, dove scrisse i suoi primi drammi teatrali, fra cui *Judith* (1841), libera rielaborazione della vicenda biblica. Seguirono *Maria Magdalena* (1844), un attacco all'etica borghese e alla sua inumana concezione dell'onore; *Herodes e Mariamne* (1850); *Agnes Bernauer* (1855), dramma della ragion di stato; *Gyges e il suo anello* (1856); la trilogia *Nibelunghi* (1862).

Collana: Scritture / Studi

Formato: 13 x 21

Pagine: 640

Rilegato in tela con sovracoperta

Prezzo di copertina: € 35,00

ISBN: 978-88-8103-547-2

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

