



Società Donne & Storia

di Giulia Palladini e Valentina Pugliano

Il libro

Terzo titolo della collana **SDS – Società Donne e Storia**. Il lavoro di **Valentina Pugliano** mette a fuoco il concetto di **donna "oggetto" non protagonista** nella metafora del "Nuovo mondo": la rappresentazione edenica di un "corpo naturale" che, ancora nudo e vergine, gli Europei sono riusciti a penetrare e a fare proprio. L'analisi si serve di due fondamentali documenti originali dell'epoca delle grandi esplorazioni europee del XVI Secolo, uno del portoghese Pero Vaz de Caminha e l'altro dell'inglese Thomas Hariot, testimonianze di un'Europa esploratrice e conquistatrice.

La tesi di **Giulia Palladini** si concentra attorno all'esperienza e nella rappresentazione di una donna soggetto: **Ellen Stewart**, creatrice del movimento di spettacolo **La Mama Troupe**. La figura della Stewart riesce a creare una realtà che vive al di là di ogni difficoltà sociale ed economica, attraverso **lo spettacolo e la musica come mezzo di emancipazione sociale e di genere**. Lo spettacolo come strumento e testimonianza di vita.

Le ragioni del libro

- Il terzo volume di una collana che vuole essere strumento di riflessione scientificamente documentata sul significato della presenza delle donne nella società e nelle culture di ogni tempo.
- Due studi originali per l'argomento e inediti nelle testimonianze, per cercare di creare una Storia delle donne, che sono della Storia protagoniste non assolute ma fondamentali.
- Le due tesi hanno vinto il Premio di Laurea bandito dall'Università degli Studi di Parma e intitolato alla memoria di Daniela Mazza, istituito nel 1997 per ricordare la consigliera provinciale e dirigente d'impresa prematuramente scomparsa.

Collana Società Donne & Storia

Formato 13x21

Pagine 216

Prezzo di copertina € 16,00

ISBN 978-88-8103-341-6

EAN 978-88-8103-341-6

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scarl

Le autrici

Giulia Palladini (Atri, 1981), laureata in Discipline Teatrali presso l'Università di Bologna, è attualmente dottoranda di ricerca in Storia delle arti visive e dello spettacolo presso l'Università di Pisa. Ha pubblicato il saggio *Lo spazio del La Mama* nel volume *La Mama dell'Avanguardia*, a cura di M. Cerquetelli (Roma, 2006), presentato nell'ambito della trentottesima edizione del Festival di Teatro della Biennale di Venezia. Collabora con diverse riviste di studi teatrali.

Valentina Pugliano (Reggio Emilia, 1980) si è laureata presso l'Università degli Studi di Bologna (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) nell'a.a. 2003/2004. Attualmente risiede nel Regno Unito, dove prosegue gli studi al Mansfield College di Oxford.

