



### Argomenti di vendita

- Le attuali vicende interne e i tradizionali rapporti di emigrazione e di scambio con l'Italia, collocano l'Argentina correntemente sulle pagine dei media nazionali.
- La Patagonia continua a suscitare un fascino straordinario sull'immaginario europeo.
- La vicenda antropo-etnica, militare e politica, dello sterminio degli indios si presta all'interesse sia dei lettori "no global" che dei lettori cattolici.
- Anche per il ruolo dei salesiani.
- Echi della mitologia patagonica sono nei grandi scrittori del fantastico argentino: Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares e Julio Cortázar.
- Il volume sarà in adozione da aprile alla Terza Università di Roma, Dipartimento di Italianistica.

**Collana:** Passages. *L'albero del Cadirà*

**Formato:** 16x23

**Illustrazioni:** 19 b/n

**Pagine:** 176

**Prezzo di copertina:** € 13,00

**ISBN:** 88 8103 156 6

**EAN:** 9 788881 031566

**Promozione e distribuzione** Dehoniana libri

Vanni Blengino

## Il vallo della Patagonia

I nuovi conquistatori:

militari, scienziati, sacerdoti, scrittori

Introduzione di Ruggiero Romano

*Nuova edizione completamente rinnovata*

### Il libro

Una vicenda storica emblematica che, dalla Patagonia e dall'Argentina, interpella l'immaginario e la coscienza di ognuno di noi.

In Patagonia, a metà Ottocento, furono costruiti oltre 300 km di un gigantesco vallo sugli oltre 800 del progetto iniziale: una specie di grande muraglia cinese rovesciata, per proteggere la frontiera argentina dalle scorrerie degli indios.

In breve, il vallo divenne la base dell'espansione argentina verso la Patagonia, di un'aggressione che divenne tentativo di etnocidio. Fra i protagonisti storici di questa vicenda vi furono l'ingegnere inglese Ébelot, il giovane naturalista argentino Moreno e il padre salesiano italiano Costamagna.

Nel libro si narrano, attraverso le testimonianze dirette, le grandi cavalcate collettive di rapina degli indios (i *malones*), e le fughe, le manovre militari dell'esercito argentino nella pampa, i *gauchos*, le esplorazioni geografiche e scientifiche, i salesiani, gli indios imbalsamati nei musei.

### L'autore

**Vanni Blengino**, laureato in Filosofia a Buenos Aires, docente di Letteratura ispanoamericana all'Università di Roma III, si è occupato dell'emigrazione italiana nella letteratura argentina e delle relazioni di viaggio tra America Latina, Europa e Italia, e della letteratura ispanoamericana come espressione privilegiata del laboratorio multietnico americano. Fra le sue pubblicazioni sono da ricordare *Oltre l'oceano. Gli immigranti italiani in Argentina*; *Il viaggio di Sarmiento in Italia. Analogie, utopie, polemiche*; *Storia della letteratura latinoamericana*. Diabasis pubblicherà un suo romanzo autobiografico *Ommi, l'America!*