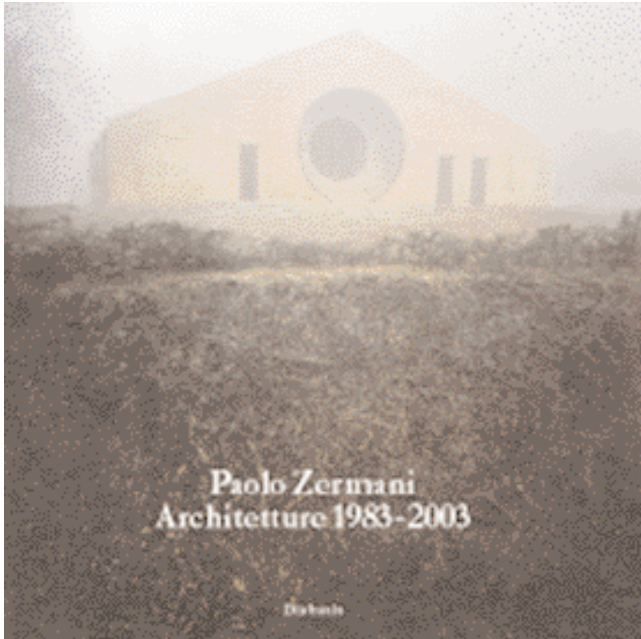




2003



Paolo Zermani Architetture (1983-2003)

Il libro

Il catalogo, organizzato in forma di album, raccoglie, introdotte dai saggi di Fabrizio Rossi Prodi e Francesco Collotti, trentacinque opere e progetti riferiti a vent'anni di lavoro dell'architetto.

Dalle costruzioni giovanili, realizzate nella pianura padana, ai progetti a scala urbana per i cimiteri di Sansepolcro e Sesto Fiorentino, per le chiese di Perugia, alle grandi proposte per le città europee, Berlino, Atene, Roma, Firenze, fino al recente **museo-cappella** per la Madonna del Parto di Piero della Francesca a Monterchi, l'itinerario di Paolo Zermani appare, nel panorama dell'architettura d'oggi, quale severa **risposta possibile alla degradazione del paesaggio contemporaneo**.

L'interrogazione sulla identità della architettura italiana, in rapporto alla perdita di misura del paesaggio, guida la sua ricerca teorica e il suo insegnamento alla Facoltà di Architettura di Firenze.

Punti di forza

- Il libro costituisce il catalogo della mostra omonima tenutasi di recente alla Casa del Mantegna a Mantova.
- Ha carattere di prezioso album fotografico, per le apprezzabili foto che lo illustrano, alcune delle quali di Luigi Ghirri.
- Il catalogo è destinato, in particolare, a tutte le librerie di architettura.

Formato: 30x30

Illustrazioni: 316, di cui 200 circa a colori

Pagine: 316

Prezzo di copertina: € 65,50

ISBN: 88 8103 380 1

EAN: 9 788881 033805

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

L'autore

Paolo Zermani, nato nel 1958, è dal 1990 Professore ordinario di Composizione architettonica presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Caporedattore della rivista «Materia» dal 1990 al 2000, ha pubblicato, tra gli altri, i seguenti volumi: *L'architettura delle differenze* (1988), *Gabetti e Isola* (1989), *Paolo Portoghesi* (1991), *Ignazio Gardella* (1991), *Identità dell'architettura I e II* (1995 e 2002). Nel 1993 ha organizzato il Convegno internazionale "La città policentrica". Ha tenuto conferenze ed esposizioni a Marsiglia, Parigi, Lisbona, Nancy, Londra (RIBA), Varsavia, Atene, Francoforte. Nel 1990 la rivista giapponese «A+U» (Architecture and Urbanism) ha dedicato un numero monografico al suo lavoro. Sue opere e progetti sono stati pubblicati sulle maggiori riviste internazionali.

È stato invitato alla Biennale di Venezia nel 1991, 1993, 1996.

