



Le ragioni del libro

- Per una conoscenza attenta e consapevole dei luoghi, intesi come paesaggio, architettura, archeologia e arte.

La proposta di un metodo efficace e sistemico di indagine e catalogazione del territorio, per studenti che si avvicinano per la prima volta ai temi dell'ambiente e dei beni naturali e culturali.

- Un esempio di ricerca su di tre siti lombardi di grande interesse.

Collana: Stati di luogo

Formato: 19 x 27

Pagine: 136

Prezzo di copertina: € 15,00

ISBN: 978-88-8103-521-2

PDE Promozione e distribuzione editoriale Scarl

Renata Salvarani

Territorio e identità locali

Elementi di metodologia per la catalogazione e la mappatura delle risorse culturali

Il libro

Il volume propone una **modalità originale e nuova di schedatura dei dati relativi alle risorse paesaggistiche**, realizzando nuclei omogenei di informazioni che riguardano anche la storia e l'arte. Ne risulta un continuo scambio fra le opere dell'uomo e lo spazio geo-antropologico, da intendersi anch'esso come "prodotto" della comunità, spazio antropizzato, appunto. **A schede più specifiche che interessano particolari opere d'arte, fanno da completamento e approfondimento schede più ampie e generali** – che fungono da modello applicativo – su tre località: **la Val Sabbia, la Valle Seriana Superiore e l'Alta Valtellina.**

L'Autore

Renata Salvarani, medievalista e giornalista professionista, insegna Storia locale e Storia del territorio all'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, e all'Università dell'Insubria. È specializzata nella progettazione di piani di valorizzazione territoriale basati sull'indagine storica. Ha coordinato i progetti: *Le vie della fede* (Regione Lombardia, 1997-98), *Sulle tracce dei crociati* (Regione Lombardia, 1999), *Garda Romano* (Regione Lombardia, Province di Brescia, Mantova, Verona, 2000-2004), *Equal 2005-Creare imprese sociali in ambito turistico nelle aree montane* (Regione Lombardia, 2005-2006), *Il Garda: l'identità e il territorio* (Comunità del Garda, 2007-2008), *Matilde di Canossa, il Papato, l'Impero* (Provincia di Mantova, 2008).

Indice

- Beni culturali, paesaggio, territorio
- L'indagine: le valli alpine e prealpine lombarde, un territorio modello
- La valorizzazione: storia, arte, natura nelle aree montane
- Linee metodologiche di indagine
- La schedatura
- La mappatura
- Tre aree campione
 - Val Sabbia
 - Valle Seriana Superiore
 - Alta Valtellina

