



### Le ragioni del libro

- Edito per la prima volta in Italia, *Metafisica cristiana e neoplatonismo* è il libro che prepara e illumina l'assurdo di Camus scrittore.
- Il libro esce nella collana «Scritture» diretta da Anna Giannatiempo Quinzio.
- Dedicato a chi si interroga sui rapporti tra filosofia e religione, a studenti e docenti di queste discipline.

Collana Scritture

Formato 13x21

Pagine 208

Prezzo di copertina: € 13,50

ISBN 88 8103 311 9

EAN 9 788881 033119

Promozione e distribuzione PDE

Albert Camus

## Metafisica cristiana e neoplatonismo

a cura di Lorenzo Chiuchiù

traduzione di Gaia Chiuchiù

### Il libro

Premio Nobel 1957 per la letteratura, autore di classici come *Lo straniero* e *La peste*, contemporaneo del filosofo esistenzialista Sartre, Albert Camus ha sempre negato che la sua fosse "opera di filosofia" asserendo di avere scritto, oltre ai romanzi e ai drammi, soltanto alcuni *livres d'idées*.

Eppure non si può certo dire che Camus fosse digiuno di studi filosofici se **ottenne il diploma di studi superiori di filosofia nel 1936 con una tesi su *Metafisica cristiana e neoplatonismo***.

**Edita per la prima volta in Italia**, la tesi dello scrittore francese mira a individuare l'irriducibile originalità del Cristianesimo – rispetto alla filosofia ellenica prima e al neoplatonismo poi – nel tema della incarnazione, a partire da **una personale rilettura di Agostino come campione del dialogo fra Fede e Ragione: non è a Dio che bisogna credere, ma in Dio**, scrive Camus.

### L'autore

**Albert Camus** nasce nel 1913, da famiglia francese residente in Algeria, dove studia e lavora prima come attore poi come giornalista. Del 1942 sono i successi di *Lo straniero* e di *Il mito di Sisifo*; un anno dopo è in Francia, dove partecipa alla Resistenza come esponente di *Combat*, il movimento che darà il nome alla rivista per cui Camus lavorerà come redattore capo, dopo la Liberazione, per tre anni. Nel 1947 pubblica *La peste*, e negli anni successivi, drammi teatrali, adattamenti di testi nazionali e stranieri, saggi. Nel 1957 gli viene conferito il Premio Nobel per la Letteratura per aver saputo dare voce "ai problemi che oggi si pongono alla coscienza umana".

### Il curatore

**Lorenzo Chiuchiù** (Perugia, 1973) collabora con la cattedra di estetica di Perugia e lavora all'Accademia Lingua Italiana Assisi. Fra i suoi lavori: *Ophis: inchoatio formæ. Il demoniaco come principio nell'opera di E.T.A. Hoffmann* («Estetica», 1/2003, Genova); *La libertà e la sconfitta. Un dialogo fra Luigi Pareyson e Sergio Quinzio* (in *Sergio Quinzio, il messia povero*, Roma 2004). Ha tradotto *Icarus in Assisi* del poeta americano Murray Bodo (Assisi, 2001). È redattore di *Davar*.

