



Le ragioni del libro

- Per conoscere uno dei centri culturalmente più importanti del Reggiano, originale in tutte le sue vicende storico-artistiche.
- Per “incontrare e colloquiare” con alcuni grandi dell’arte, della scienza e della letteratura italiane: Matteo Maria Boiardo, Lazzaro Spallanzani, Antonio Vallisneri. E con alcune importanti famiglie: i Fogliani, i Boiardi, i Thiene, gli Este, i Bentivoglio, i De Mari.
- Per attraversare il territorio scandianese seguendo il percorso dei castelli incastonati nello splendido paesaggio collinare, ma anche quello dei vini tipici e dell’aceto balsamico tradizionale.

Collana Belvedere Guide

Formato 16 x 24

Pagine 208

Illustrazioni 175 a colori e in b/n

Prezzo di copertina € 19,50

ISBN 978-88-8103-530-4

PDE Promozione Distribuzione Editoriale scari

Guida di Scandiano Città di Boiardo e Spallanzani

A cura di Alberto Morselli

Il libro

Cuore della cittadina emiliana dall’atmosfera “modernamente antica” rimane la Rocca, in cui Orlando innamorato e la fantasia di Matteo Maria Boiardo sembrano tuttora guidarci. **Dalla Rocca** si snoda un suggestivo percorso artistico e culturale attraverso le ricchezze custodite nelle chiese scandianesi – della Natività della Beata Vergine Maria, di San Giuseppe e dei Cappuccini – e **la Casa che appartenne al grande scienziato Lazzaro Spallanzani**, la cui collezione costituisce da sempre il nucleo espositivo più importante dei Musei Civici di Reggio Emilia.

La guida, corredata di note geografiche e geologiche, urbanistiche e architettoniche, di un ampio repertorio iconografico e di un glossario, **ricostruisce le vicende storiche e storico-artistiche della città di Scandiano** e ci conduce con altrettanto fascino e rigore **lungo un percorso turistico** alla scoperta delle più importanti località (**Arceto, Ventoso, Rondinara, Iano, Pratissolo**) del suo territorio, celebre anche per apprezzati prodotti enogastronomici.

Il curatore

Alberto Morselli, architetto, studioso di storia dell’architettura e del territorio reggiano, si è occupato di catalogazione dei beni culturali di molti Comuni reggiani per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici dell’Emilia. Ha scritto con altri autori: *Palazzo Ruini, architettura del Rinascimento a Reggio Emilia*, 1990; *Aqua masnada, mulini e mugnai dell’Appennino reggiano e parmense*, 1990; *Veduta Camuncoli*, 1995; *Percorsi di architettura tra Cinquecento e Seicento, itinerari a Reggio Emilia e Provincia*, 1997. Ha collaborato al catalogo della mostra *Nicolò dell’Abate alla corte dei Boiardo. Il Paradiso ritrovato*, 2009, con un contributo sulla storia dell’architettura della Rocca di Scandiano.

