



## Nicola Baldoni

# Nudo Rosso

Il romanzo di un giovane bravo che tenta felicemente la narrazione e la vita: Nicola Baldoni. Arte e vita, amore e morte si intrecciano in un giallo esistenziale

### Nicola Baldoni

da Assisi, 1974, collabora con la cattedra di Estetica di Perugia diretta da Anna Giannatiempo Quinzio, con la quale si prepara a dirigere, per Diabasis, la collana "Scritture". Si occupa inoltre di poesia, cinema e qualche cronaca su alcune riviste italiane, tra cui «Diario» e l'inserto umbro del «Manifesto».

### Presentazione

**Uno studente di filosofia**, in tentato equilibrio tra lavori in prestito e bollette da pagare; **la sua ragazza**, che alterna studi artistici e passerelle di moda: **sono i protagonisti di un incontro che ha come simbolo il *Nudo Rosso* di Modigliani.**

Succede, a un certo punto, che lei venga trovata *abbracciata alla terra, il viso stretto al selciato*, come scrive un articolo di cronaca nera locale.

Può esistere un legame fra le linee tracciate su tela – quella raffigurata nel quadro – e un corpo che è stato vivo?

**Le indagini non sono semplici:** costruire ipotesi su fatti e indizi circa il delitto porta anche alla dolorosa esplorazione di sé.

### I lettori

Lettori giovani. Chi ama il mistero, raccontato con buona scrittura. I lettori che amano l'arte e le sottili implicazioni che legano l'arte alla scrittura, alla vita, alla morte.

### Collana

Al Buon Corsiero

Formato 13x21

Pagine 272

Euro 12,00

ISBN 88 8103 399 2

EAN 9 788881 033997