



Elisabetta Maria Agostini

## Giuseppe Poggi

### La costruzione del paesaggio

#### Giuseppe Poggi

Giuseppe Poggi (1811-1901) architetto fiorentino, è autore delle principali trasformazioni urbane legate alla vicenda di Firenze Capitale, a cui lavora incessantemente a partire dal 1864. Accanto alle opere a scala urbana, numerosi sono gli interventi attuati per conto della aristocrazia fiorentina, in particolare nelle ville suburbane delle colline che contornano Firenze.

#### Elisabetta Maria Agostini

Elisabetta Maria Agostini (1972) è architetto e dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

Collana  
*Archiletture*

Formato: 19x27

Pagine: 104

Illustrazioni: 53 b/n

Prezzo di copertina: € 20,66

ISBN 88-8103-354-2

EAN 9 788881 033546

Promozione e distribuzione Dehoniana libri

#### Presentazione

Secondo volume della collana *Archiletture*, diretta da Paolo Zermani, docente di Composizione Architettonica all'Università di Firenze, questo libro affronta il tema del paesaggio attraverso la figura di Giuseppe Poggi.

Il paesaggio come materia interrogata e plasmata dall'uomo, in un rapporto dialettico tra natura e artificio, è il filo conduttore di questo studio e di tutta l'opera dell'architetto fiorentino. Partendo da un excursus sugli scritti e sui numerosi progetti toscani di Poggi, il libro scandaglia il complesso dei progetti legati all'incarico per l'ampliamento di Firenze capitale d'Italia: la ricerca di uno spazio pubblico, in cui tessuto urbano e paesaggio, monumenti e collina siano strettamente connessi, che trova la massima espressione nel Piazzale Michelangelo.

#### I lettori

Gli studiosi e gli amanti di **storia dell'architettura**, di **arte** e di **storia del paesaggio** troveranno in quest'opera un utile strumento di studio e documentazione.

I Fiorentini e tutti gli amanti della città che è stata nell'Ottocento capitale d'Italia, da sempre teatro di cultura e di altissima espressione artistica e architettonica.

